**Рабочая программа по технологии 1 класс разработана на основе:**

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования авторской программы по

технологии Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой. (М. «Просвещение», 2014). УМК «Школа России».

В соответствии с учебным планом из федерального компонента на изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, 33 часа в год, согласно образовательной программы школы 33 часа.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

**Личностными результатами** обучающихся в 1 классе являются формирование следующих умений:

* положительно относиться к обучению;
* проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
* принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и детей;
* чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
* самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самостоятельно для родных, друзей, других людей, себя;
* бережно относиться к результатам труда - своего и одноклассников;
* осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
* подготавливать рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
* с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
* под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец;
* выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образец, рисунки учебника;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

**Познавательные:**

С помощью учителя:

* наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
* сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, сравнивать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения, группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного:
* ориентироваться в материале на страницах учебника;
* находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
* делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.

**Коммуникативные:**

* слушать и слышать учителя и одноклассников;
* совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**Предметные результаты:**

**1. Самообслуживание.**

**знать** на уровне представлений:

* о роли и месте человека в окружающем ребенка мире; о созидательной , творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
* об отражении форм и образов природы в работах мастеров – художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
* о профессиях близких.

**уметь:**

* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
* соблюдать правила гигиены и труда.

**2.Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

**знать:**

* общие названия изученных видов материалов и их свойств;
* последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка:
* способы разметки: на глаз, по шаблону;
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила безопасной работы с этими инструментами.

**уметь:**

* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
* безопасно работать и хранить инструменты;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон.

**3.Конструирование и моделирование.**

**знать:**

* о детали как составной части изделия;
* о конструкциях разборных и неразборных;
* о неподвижном клеевом соединении деталей.

**уметь:**

* различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**Содержание предмета «Технология»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Основное содержание | Форма организации учебных занятий | Характеристика основных видов деятельности обучающихся |
| **Природная мастерская –**  **9 ч.** | «Рукотворный и природный мир села». | Урок-экскурсия | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. |
| «На земле, на воде и в воздухе». | Урок- экскурсия | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. |
| «Природа и творчество». | Урок-экскурсия | Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать. |
| Листья и фантазии. | **Урок-конкурс** | Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей. |
| Семена и фантазии. | **Урок-конкурс** | Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей. |
| Веточки и фантазии | **Урок-конкурс** | Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей. |
| Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | **Урок-конкурс** | Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей. |
| Композиция из листьев. | **Урок-конкурс** | Общее представление о материалах и инструментах, познакомить с приемом точечного наклеивания листьев. Подбор сюжета композиции, подбор листьев для композиции, составление композиции, наклеивание больших, затем маленьких деталей, сушка под прессом. Конструирование, соединение деталей. |
| Экскурсия в школьный парк  «Составляем орнамент из листьев». | Урок- экскурсия | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами. |
| Природные материалы. Как их соединить? | **урок** | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами. |
| Экскурсия в природу. Сбор готовых форм для поделки. | Урок- экскурсия | Знать влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье; умение различать деревья; видеть красивое. Знать понятия «технология», «материалы», «инструменты», «приспособления», «графические обозначения», «свойства»; умение пользоваться этими терминами. |
| **Пластилиновая мастерская –**  **5 ч.** | Материалы для лепки. Что может пластилин. | Комбинированный урок | Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| В мастерской кондитера. Как работает мастер? | Комбинированный урок | Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | Комбинированный урок | Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| Наши проекты. Аквариум | Урок-практикум | Общее представление о пластилине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец. |
| **Бумажная мастерская-**  **16 ч.** | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | Комбинированный урок | Умение работать с картоном, цветной бумагой умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». |
| Наши проекты. Скоро Новый год! | Урок - выставка | Умение работать с картоном, цветной бумагой умение пользоваться ножницами; знание понятий «берёста», «волокно». |
| Бумага. Какие у неё свойства? | Комбинированный урок | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе |
| Бумага и картон. Какие секреты у картона? | Комбинированный урок | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе |
| Оригами. Как сгибать и склеивать бумагу? | Урок- практикум | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе |
| Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию? | Комбинированный урок | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе |
| Наша армия родная. | Комбинированный урок | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе |
| Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | Комбинированный урок | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять  технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. |
| Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | Урок- практикум | Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу. Выполнять  технику «гармошка». Навыки составления орнамента в полосе. |
| Образ весны. Какие краски у весны? | Комбинированный урок | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе. |
| Настроение весны.  Что такое колорит? | Комбинированный урок | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами.  Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. |
| Праздники и традиции весны. Какие они? | Комбинированный урок | Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами;  Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги.  Экономная разметка нескольких деталей. Правильное пользование условными обозначениями при сгибании бумаги. |
| **Текстильная мастерская –**  **3 ч.** | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | Комбинированный урок | Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». Совершенствовать умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом. |
| Игла-труженица. Что умеет игла? | Комбинированный урок | Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». |
| Вышивка. Для чего она нужна? | Комбинированный урок | Общие представления о видах ткани и ниток. Научиться выполнять декоративные крепёжные узелки, элементы прямой строчки и перевивы. Научиться изготавливать игольницу для безопасного хранения игл и булавок, готовить выкройку деталей игольницы, сшивать детали швом «вперед иголку». |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата план |  | Тема урока |
| **Природная мастерская – 9 ч.** | | | |
| 1 | 03.09 |  | Экскурсия по селу «Рукотворный и природный мир села». |
| 2 | 10.09 |  | Экскурсия на луг «На земле, на воде и в воздухе». |
| 3 | 17.09 |  | Экскурсия «Природа и творчество». Сбор природного материала. |
| 4 | 24.09 |  | Урок-конкурс. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии |
| 5 | 01.10 |  | Урок-конкурс. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. |
| 6 | 08.10 |  | Урок-конкурс Композиция из листьев. |
| 7 | 15.10 |  | Экскурсия в школьный парк «Составляем орнамент из листьев». |
| 8 | 22.10 |  | Природные материалы. Как их соединить? |
| 9 | 29.10 |  | Экскурсия в природу. Сбор готовых форм для поделки. |
| **Пластилиновая мастерская – 5 ч.** | | | |
| 10 | 12.11 |  | Материалы для лепки. Что может пластилин. |
| 11 | 19.11 |  | В мастерской кондитера. Как работает мастер? |
| 12 | 26.11 |  | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? |
| 13 | 03.12 |  | Наши проекты. Аквариум. |
| 14 | 10.12 |  | Проверь себя. Аквариум |
| **Бумажная мастерская – 16 ч.** | | | |
| 15 | 17.12 |  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. |
| 16 | 24.12 |  | Наши проекты. Скоро Новый год! |
| 17 | 14.01 |  | Бумага. Какие у неё свойства? |
| 18 | 21.01 |  | Бумага и картон. Какие секреты у картона? |
| 19 | 28.01 |  | Оригами. Как сгибать и склеивать бумагу? |
| 20 | 04.02 |  | Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию? |
| 21 | 18.02 |  | Наша армия родная. |
| 22-23 | 25.02  04.03 |  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? |
| 24 | 11.03 |  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Ножницы. Что ты о них знаешь? |
| 25 | 18.03 |  | Шаблон. Для чего он нужен? |
| 26 | 25.03 |  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? |
| 27 | 08.04 |  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? |
| 28 | 15.04 |  | Образ весны. Какие краски у весны? |
| 29 | 22.04 |  | Настроение весны. Что такое колорит? |
| 30 | 29.04 |  | Праздники и традиции весны. Какие они? |
| **Текстильная мастерская – 3 ч.** | | | |
| 31 | 06.05 |  | Мир тканей. Для чего нужны ткани? |
| 32 | 13.05 |  | Игла-труженица. Что умеет игла?  Вышивка. Для чего она нужна? |
| 33 | 20.05 |  |  |